

『だらっとしたポーズカタログ5和装の男性』

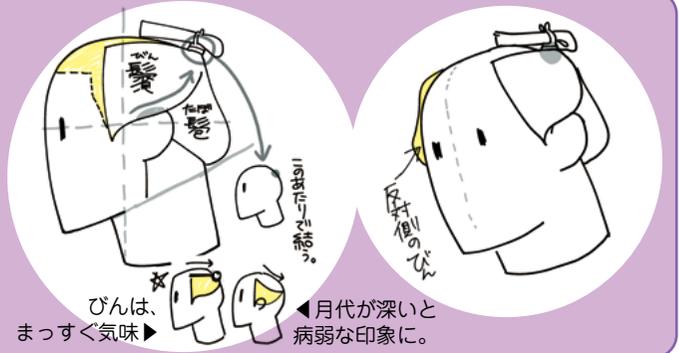
正誤表 2021.8.2 マール社

P.12 修正前 (誤)

まげ さかやき 髷・月代の描き方

まげはポニーテールを頭頂部側に折り曲げたもの。黄色部分の剃り込みを「月代」という。サイドの「髷」は、根に向かってまっすぐ気味。髷の面積を小さくすると、病弱なイメージに。

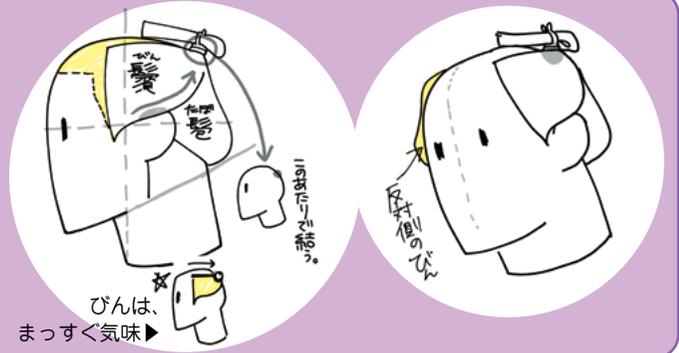
町人は^{たば}髷が垂れ、^{びん}髷が耳にかかる。侍は垂れない。



P.12 修正後 (正)

まげ さかやき 髷・月代の描き方

まげはポニーテールを頭頂部側に折り曲げたもの。黄色部分の剃り込みを「月代」という。サイドの「髷」は、根に向かってまっすぐ気味。町人は^{たば}髷が垂れ、^{びん}髷が耳にかかる。侍は垂れない。



江戸中期以降に、わざと髪の毛の量を減らして、病気で髪が薄くなったかのように見せる「疫病本多」という髪型の流行があり、そのイメージから「髪が少ないと病弱な印象に」と説明したのですが、「疫病本多」そのものに触れておらず正確な描写ではなかったため、該当部分（「髷の面積を小さくすると、病弱なイメージに。」「月代が深いと病弱な印象に。」）を削除しました。大変申し訳ありませんでした。