



挿絵黄金時代、 最後のきらめき—

ニールセンやデュラックの影響を受けつつも、
独自の画風で人々を魅了した
夭折の挿絵画家、
ヴァージニア・フランシス・ステレット。

世界初の 全作品集!

海野 弘 解説・監修 / マール社 刊

2200 円 + 10% 税