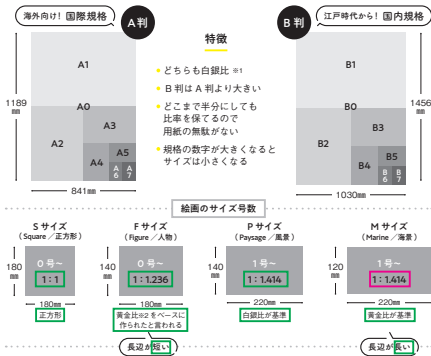


# 【訂正前】

準備はOK?

## 作品サイズの基礎知識

### 規格を覚えておく



作品サイズには規格が存在します。

1つ目は、コピー用紙でなじみ深い「A判」「B判」です。どちらも白銀比という美しい比率で、数字が同じ判でもA判よりB判の方が大きいと、覚えておきましょう。

2つ目は、油絵など絵画で使われるキャンパスの号数です。Sは正方形、Fは人物、Pは風景、Mは海景と、描画モチーフに適した比率で展開されています。基本的には号数が大きくなるほど、キャンパスが大きくなります。

142 **豆知識** ※1 白銀比：縦横の比率が $1:\sqrt{2}$ 。(約57)で、日本で古くから使われている比率です  
※2 黄金比：縦横の比率が1:1.618。(約5.8)で、西洋における美の原理の1つとされる比率です

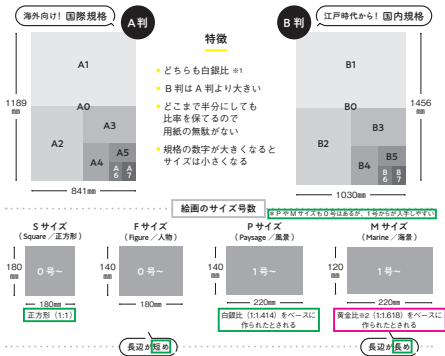


# 【訂正後】

準備はOK?

## 作品サイズの基礎知識

### 規格を覚えておく



作品サイズには規格が存在します。

1つ目は、コピー用紙でなじみ深い「A判」「B判」です。どちらも白銀比という美しい比率で、数字が同じ判でもA判よりB判の方が大きいと、覚えておきましょう。

2つ目は、油絵など絵画で使われるキャンパスの号数です。Sは正方形、Fは人物、Pは風景、Mは海景と、描画モチーフに適した比率で展開されています。基本的には号数が大きくなるほど、キャンパスが大きくなります。

142 **豆知識** ※1 白銀比：縦横の比率が $1:\sqrt{2}$ 。(約57)で、日本で古くから使われている比率です  
※2 黄金比：縦横の比率が1:1.618。(約5.8)で、西洋における美の原理の1つとされる比率です